

Wir über uns

Klein, flexibel und mobil: Seit 10 Jahren ist sinn & ton ein anspruchsvolles kleines Gastspieltheater mit »drei Sparten«. Musiktheater für Kinder, szenische Lesungen für Erwachsene, literarische Events für Firmen, Organisationen und private Festlichkeiten: Wir machen Literatur lebendig. Mit Sprache und Musik, Witz und Charme, Ernst und Spiel, Energie und Sensibilität.

Christine Marx künstlerische Leitung

Nach der Schauspielausbildung und Engagements an verschiedenen Theatern begann sie, eigene Stücke zu schreiben, zu inszenieren und dabei selbst mitzuspielen. Sie gründete 1997 das Lesetheater »Hörspiele zum Zugucken«, um der Urform des Theaters, dem einfachen Erzählen von Geschichten, möglichst nahe zu kommen. Alle Produktionen dieser Reihe werden von Live-Musik begleitet. | In Zusammenarbeit mit dem Restaurant Theodor Tucher am Brandenburger Tor entwickelte Christine Marx seit 1999 literarisch-musikalische Menüs. | Auf Anregung von Folkert Uhde (Uhde & Harckensee Musikmanagement) entstanden seit 2002 Kindertheater-Produktionen mit Alter Musik, für Kinder und Erwachsene. Die erste Produktion »Don Quichotte für Kinder« lief auf fast allen Musikfestivals im deutschsprachigen Raum; dazu wird die »Don Quichotte-Suite« von G.P. Telemann gespielt, abwechselnd von der »Akademie für Alte Musik Berlin« und vom »Elbipolis Barockorchester Hamburg«.



Klaus Nothnagel künstlerischer Berater

Nach dem Studium der Germanistik, Theaterwissenschaft und Philosophie arbeitete er als Regieassistent am Stadttheater Bremen, später als Autor, Sprecher und selbst schreibender Moderator bei verschiedenen Radiosendern und beim Fernsehen. Sein komödiantisches Talent drängte ihn immer wieder auf die Bühne; er gestaltete literarisch-musikalische Theaterabende und humoristische Soloprogramme mit eigenen Texten. Seine Glossen werden im Radio gesendet und in Printmedien gedruckt. | Für die »Hörspiele zum Zugucken«, die Kindertheaterproduktionen und die literarischen Menüs von sinn & ton arbeitet er als Komponist, Autor und Darsteller.



Treue Mitarbeiter Tanja Ambos Erzieherin Jens-Uwe Behrendt Bühnenbildner Christoff Bleidt Schauspieler Veronika Braß Cembalistin James Bush Cellist Franziska Dabitz Grafikdesignerin Daniel Deuter Geiger Inka Döring Cellistin Dr. Seltsam Moderator Ortrun Dreyer Pianistin Hans Fleischmann Schauspieler Silvia Freund Schauspielerin Gösta Funck Cembalist Doris Gschwandtner Puppenbauerin Christina Hanke-Bleidorn Pianistin Hans-Dieter Heiter Schauspieler Matthias Jahrmärker Bariton Kerstin Linder-Devan Geigerin Constanze Lösch Pianistin Elias Mai Kontrabassist Angelika Mann Schauspielerin Lorenz Miehlich Bariton Bettina Mross Geigerin Rüdiger Mühleisen Pianist Gabriele Müller Pianistin Elena Raquet Puppenspielerin Rudi Kostümbildner Bernd Schlarmann Puppenspieler Yeree Suh Sopranistin Tessie Tellmann Schauspielerin Teo Vadersen Schauspieler Ophira Zakai Lautenistin

Festivals auf denen sinn & ton mit Kindermusiktheater-Produktionen aufgetreten ist

Bachfest Leipzig | Boswiler Sommer (Schweiz) | Das Alte Werk – Konzertreihe NDR Hamburg | Händel-Festspiele Halle an der Saale | Heinrich-Schütz-Tage Weissenfels | Innsbrucker Festwochen der Alten Musik | Kindertheatertage im Grand Theatre de la Ville de Luxembourg | KlangBilder – Festival Gemäldegalerie Berlin | Niedersächsische Musiktage | Rheingau Musik Festival | Schleswig -Holstein Musik Festival | Zeitfenster – Biennale Alter Musik Berlin